

**alfa**

PARTNERS  
ACADEMY

[alfapartners.fi](http://alfapartners.fi)

[toimisto@alfapartners.fi](mailto:toimisto@alfapartners.fi)

**OSAAMISTA**  
**JOLLA ON MERKITYSTÄ**

Työelämän täydennyskoulutusta yli 20 vuotta



# *Tervetuloa koulutusinfoon*

*Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja*

*Solution Focused Art® 30 op*

*8.11.2024 – 10.5.2025*

*Tampereen kesäyliopisto*

**alfa**

PARTNERS  
ACADEMY



## Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja Solution Focused Art® 30

Ratkaisukeskeisessä taideterapiassa ratkaisukeskeiset työmenetelmät yhdistyvät kuvalliseen ilmaisuun. Se sijoittuu viitekehykseltään integratiivisiin taideterapiasuuntauksiin.

Ratkaisukeskeistä taideterapiaa käytetään yhtenä kuntoutuksen, hoidon ja ennaltaehkäisyvälineenä niin yksilötyössä kuin ryhmätoiminnassakin kasvatus-, opetus-, sosiaali-, terveys- ja kuntoutusaloilla. Ratkaisukeskeinen taideterapia antaa ihmiselle mahdollisuuden omien asioiden, ajatusten, tunteiden, elämäntilanteiden ja ihmissuhteiden tarkastelulle luovuutta ja mielikuvista hyödyntäen.

Ratkaisukeskeisessä taideterapiassa kuvallinen ilmaisu nähdään kielellisen toiminnan alueeksi ja kuva osaksi kieltä. Kuvan tehtävänä on olla ajattelun ja keskustelun väline, jonka välityksellä käytävä ratkaisukeskeinen ja voimavaralähtöinen keskustelu **tukee ihmistä löytämään elämänsä toivoa, toimijuutta ja itsearvostusta.**

# Ratkaisukeskeinen kuvataideterapia

Ratkaisukeskeisessä kuvataideterapiassa taide nähdään kielellisen toiminnan alueena ja taideteos osana kieltä. Näin ollen ei ole merkittävää, kuinka kaunista tai esteettisesti miellyttävää asiakkaan tekemä maalaus ja piirustus tai muu taiteellinen tuotos on. Taideteoksen tarkoitus on toimia vuorovaikutusta tukevana ja uusia näkökulmia avaavana tekijänä.

Ratkaisukeskeisessä ajattelussa keskeistä on toisen ihmisen arvostaminen, läsnäoleva kuunteleminen, tilan antaminen, ymmärtäminen ja ei-tietämisen tila. Ei-tietämisen tilalla tarkoitetaan tilanteeseen menemistä ja olemista ilman ennakoajatuksia ja –asenteita.

Aivotutkimukset vahvistavat ratkaisukeskeisyyden toimivuutta: **Ongelmiin ja ei-toivottuun käyttäytymiseen fokuointi lisää ongelmia.** Jos kiinnitämme huomiomme mahdollisuuksiin, ne kasvavat. Jos kiinnität huomiosi ongelmiin, ne paisuvat. Myönteisillä tunteilla on vahvistava ja rakentava vaikutus. Se, mihin kiinnitetään huomio, kasvaa ja voimistuu.



Ratkaisukeskeisen kuvataideterapian lähtökohdat



## **Tavoite koulutuksessa Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja**

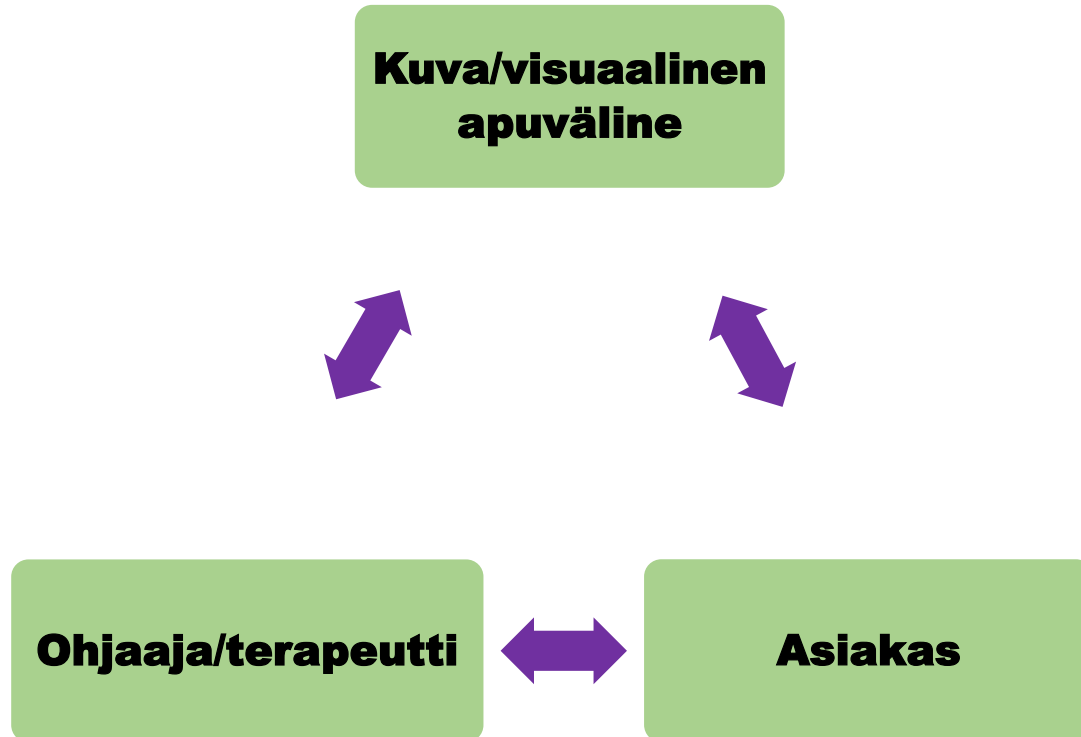
***Opinnoissa kulkevat rinnakkain jokaisen oma terapeuttinen kasvu sekä uuden menetelmän opiskelu omaan työkalupakkiin!***

Tavoitteena on ratkaisukeskeisen ajattelun ja näkemyksen löytäminen, oman itsetuntemuksen lisääntyminen, sosiaalisten vuorovaikutustaitojen kehittyminen, oman kuvataiteellisen ilmaisun vahvistaminen sekä ohjauksellisen työtteen muodostuminen.

Opinnot antavat valmiuksia ohjata ratkaisukeskeisen taideterapian menetelmiä oman aiemman ammattitaidon tukemana niin yksilötyössä kuin ryhmätoiminnassa.

Opinnot sopivat kasvatus-, opetus-, kuntoutus-, sosiaali- ja terveysaloilla työskenteleville sekä kaikille taideterapeuttisista menetelmistä sekä oman itsensä kasvusta ja hyvinvoinnin edistämisestä kiinnostuneille. Opintoihin ei ole ammatillista pääsyvaatimusta eivätkä ne edellytä aiempaa kuvataiteellista työskentelyä – **jokainen on oikealla, omalla tavallaan luova!**

# Kuvataideterapian kolmiosuhde yksilö- ja ryhmätoiminnassa



Asiakas luo kuvallisen ilmaisun keinoin käsiteltävästä asiasta kuvan, josta hän keskustelee yhdessä ratkaisukeskeisesti ohjaajan/ terapeutin kanssa. Kuvan herättämä keskustelu vaikuttaa sekä ohjaajaan/terapeuttiin, asiakkaaseen, että ryhmätaideterapiassa vielä koko ryhmään. Kolmion luomassa suhteessa kuva, keskustelu, tunteet ja ajatukset yhdistyvät asiakkaan oman elämäntilanteen tutkimiseen yhdessä ohjaajan/terapeutin ja ryhmän kanssa. (Rankanen, Hentinen & Mantere 2010, 37.)

Kuvan tehtävänä on toimia linkkinä asiakkaan ja terapeutin kommunikoinnissa, mutta myös asiakkaan omien tunteiden, ajatusten ja haasteiden välillä. Siihen viitataan ja sen avulla kommunikoidaan sekä tarkastellaan asioita uudesta näkökulmasta.

Kuvallinen ilmaisu nähdään kielellisen toiminnan alueena ja kuva osana kieltä. Kuvan tehtävänä on olla ajattelun väline, joka mahdollistaa sosiaalisen vuorovaikutuksen. **Täten kuvaa ei katsota taideteoksena eikä mietitä kuinka kaunis tai esteettinen se on. Keskeistä on se, mitä merkityksiä ja tarinoita kuvan tekijä itse sille antaa, kun häntä ratkaisukeskeisten kysymysten avulla tuetaan kertomaan siitä.**



## **Sisältö koulutuksessa** **Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja**

Hops, konstruktivismi ja itseohjautuvuus oppimisen perustana

Kuvataiteellinen työskentely

Tarut ja myytit kuvataiteessa

Taiteen hyvinvointivaikutukset

Ratkaisukeskeisyyden historia

Ratkaisukeskeiset asiakastyötaidot ja työskentelymenetelmät

Taideterapian historia ja erilaiset viitekehykset

Ratkaisukeskeisten taideterapiamenetelmien ohjaus

Itsetuntemuksen vahvistaminen

Voimavarat ja vahvuudet

Myötätunto ja itsemyötätunto

Psykofyysisyys

Ryhmätoiminta

Kriisit ja traumat

Tulevaisuuteen suuntaaminen





# **Aikataulu koulutuksessa Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja**

8.11.2024 – 10.5.2025

**Koulutuspäivät ovat aina klo 9.00-16.00**

**Tampereen kesäyliopiston koulutustiloissa.**

## **Koulutuspäivät:**

pe-la 8.-9.11.24

pe-la 13.-14.12.24

pe-la 31.1.-1.2.25

pe-la 7.-8.3.25

pe-la 11.-12.4.25

pe-la 9.-10.5.25

Koulutuspäivät rakentuvat luennoista, keskustelusta, taideterapiaharjoituksista ja niiden puruista pienryhmissä. Jokainen käyttää omia kuvallisen ilmaisun välineitään: Paperia, kyniä, tusseja, vahaliituja, vesivärejä, akryylivärejä –mitkä vain itsestä tuntuu mielisimmalta.





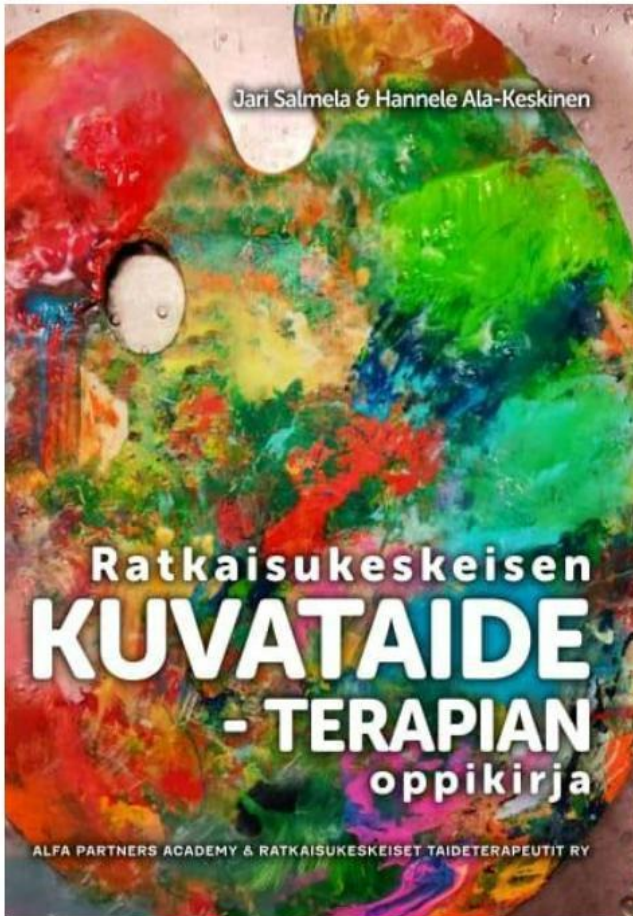


## Etätehtävät

Koulutukseen sisältyy noin 14 kpl etätehtäviä, jotka ovat opintoihin sisältyvää itsenäistä työskentelyä, jotka jokainen tekee sopivalla hetkellä, annetun aikataulun rajoissa.

Ne ovat kirjareflektioita, itsenäistä ateljeetyöskentelyä, ohjausharjoituksia (voi tehdä tuttaville tai omassa työssä) sekä portfolio eli opinnäyte kasvumatkasta taideterapian ohjaajaksi.

Etätehtävät palautetaan verkko-oppimisympäristö Moodleen, josta löytyy myös opiskeluohjeet, luentomateriaalit ja tehtävät.



# Esimerkki etätehtävästä

## Kirjareflektio

Ratkaisukeskeisen kuvataideterapian oppikirja:  
Jari Salmela & Hannele Ala-Keskinen 2022

Lue uusi, laajennettu painos Ratkaisukeskeisen kuvataideterapian oppikirjasta, joka on menetelmän selkäranka.

Kirjoita min. ½ sivun reflektio eli **pohdinta** siitä mitä ajatuksia sinulle kirjaa lukiessasi heräsi. **Mitä opit, oivalsit ja koit?**

**Oppikirja sisältyy koulutuksen hintaan ja se jaetaan ensimmäisenä koulutuspäivänä!**



## Toinen esimerkki etätehtävästä

### Itsenäisen ateljeetyöskentelyn tehtävä

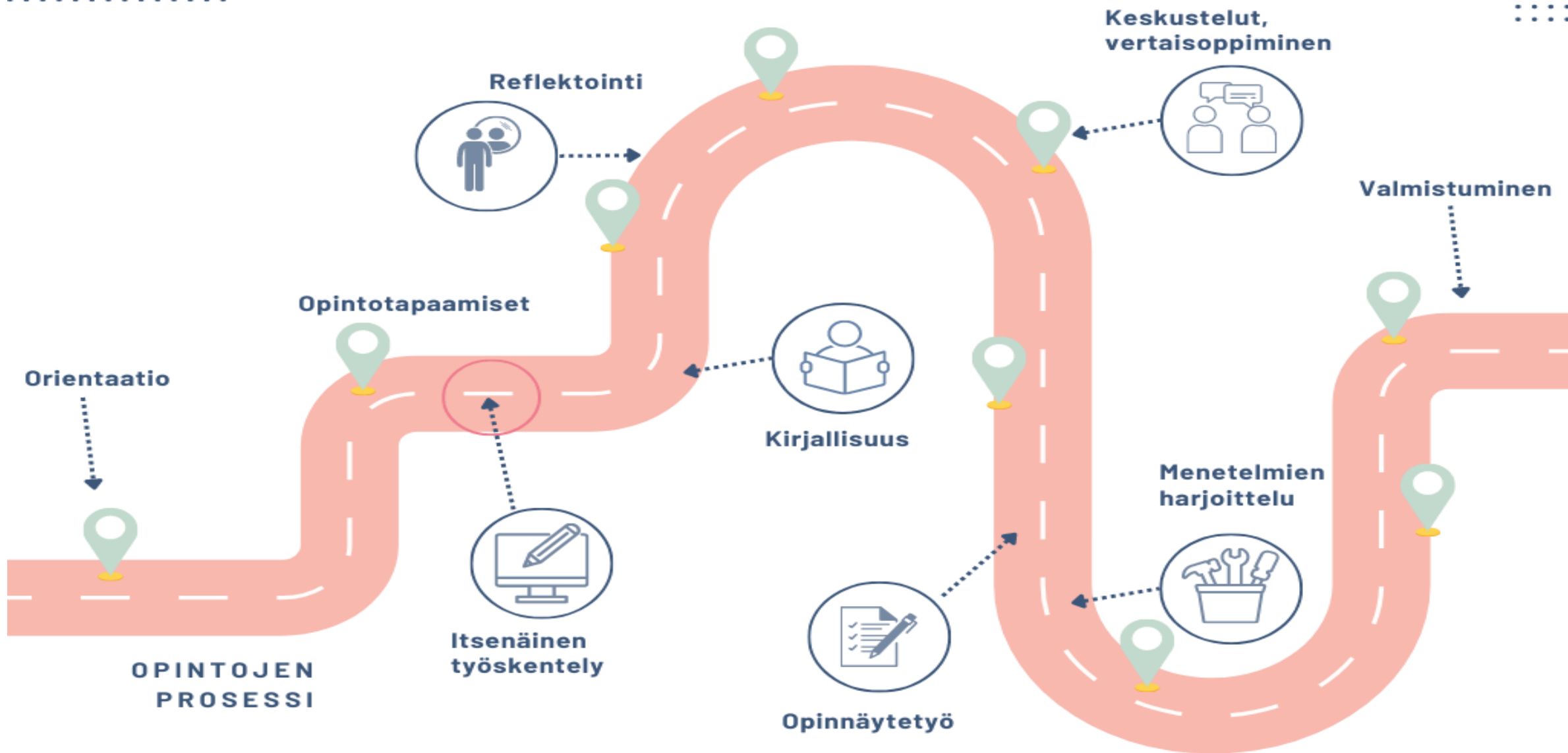
#### “Omakeuva”

Tee itsestäsi omakuva, vapaasti valitsemillasi taidevälineillä ja tekniikoilla: Voit piirtää, maalata, muovata tai tehdä sen esimerkiksi kollaasitekniikoilla tai luonnonmateriaaleista

Pyri luomaan itsellesi aikaa, rauhallinen hetki ja tila: Tutki kehosi piirteitä esim. peilin avulla, katsele yksityiskohtia, kokeile ja tunnustele itsesi kehonosia. Tee omakuva, **niin kuin itsesi näet ja tunnet! Teos voi olla esittävä tai abstrakti!**

Kirjoita kokemuksestasi oppimispäiväkirjaasi.

**Teos käsitellään viimeisenä koulutuspäivänä. Sitä ei palauteta moodleen.**





## Opinnot on prosessi!

Ratkaisukeskeisen taideterapian ohjaajaksi kasvaminen on prosessi, joka tapahtuu pala kerrallaan ja kestää koko koulutuksen ajan: Tätä prosessia tukevat koulutuspäivät ja etätehtävät. Pikkuhiljaa prosessin edetessä jokaiselle alkaa muotoutua oma kokemus ja näkemys siitä

*“Mitä opin / löysin itsestäni opintojen myötä?”*

*“Millainen taideterapian ohjaaja minusta tulee?”*

*“Mitä asiakastyö minun kohdallani tarkoittaa?”*

Oman asiantuntijuuden muotoutumiseen vaikuttaa vahvasti myös se kuinka antaumuksella opintoihin heittäytyy, mikä on jokaisen aiempi koulutus, . . . työkokemus sekä tulevaisuuden visiot.



## **Koulutuksen suorittuaan opiskelija:**

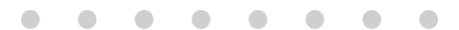
Ymmärtää mitä ratkaisukeskeinen näkökulma tarkoittaa ja millaisia menetelmiä ja työskentelytapoja siihen sisältyy

Hallitsee erilaisia ratkaisukeskeisen taideterapian menetelmiä ja tietää kuinka niiden tuella voidaan lisätä ihmisten toivoa, toimijuutta ja itsearvostusta

Osa yhdistää ratkaisukeskeisiä työskentelytapoja taiteelliseen työskentelyyn

Tietää mikä kuvan rooli on taideterapiassa ja hallitsee kuvan kautta käytävän dialogin

On vahvistanut omaa taiteellista ajatteluaan ja löytänyt uusia itseilmaisun muotoja



## Heräsikö sinulla kysymyksiä koulutuksesta?

Ratkaisukeskeinen taideterapian ohjaaja

Solution Focused Art® 30

8.11.2024 – 10.5.2025

Voit kysyä lisää koulutuksen sisällöstä  
vastuukouluttajalta

[hannele.ala-keskinen@alfapartners.fi](mailto:hannele.ala-keskinen@alfapartners.fi)

Koulutuksen Tampereen kesäyliopistolle tuottaa

Alfa Partners Academy

<https://www.alfapartners.fi>





## **Koulutuksen tuottaa Alfa Partners Academy**

- Kokeneiden ammattilaisten kouluttajayhteisö
- Perustettu Suomessa 2002, kotipaikka on Helsinki
- Ammatillinen täydennyskoulutus tarjoaa alustan kehittyä ja poimia hyväksi koettuja työkaluja omaan työhön
- Opintolinjoja ovat taideterapian ohjaaja ja kuvataideterapeutti, psykoterapeuttiset valmiudet, lyhytterapeutti sekä neuropsykiatrinen valmennus.
- Alfa Partners Academy on siirtynyt osaksi Cimson-yritysperhettä ja koulutus- ja valmennusyhteisöä 2022
- Yhteistyökumppaneitamme ovat kesäyliopistot ja ammattikorkeakoulut Suomessa

